EXAMEN PRIVÉ.

1ere séance. Lundi. A.M.

Willow Glem March .... Knight.
Pianos: Melles E. Vocelle, H. Lassalle, L. Patton, L. Giasson.

GRAMMAIRE (6e classe)

Les hirondelles .... Bordèse.
Duetto chanté par Melles E. Turgeon, F. Turgeon.
Accompagné par Melle G. Hâlée.

5e COURS DE GÉOGRAPHIE

La brise des Alpes. Fantaisie à 4 mains.................. A Leduc.
Pianos: Melles H. Lassalle, E. Fortier, S. Pelletier, B. Verrault.

HISTOIRE SAINTE (2e et 1re division)

Les Pâquerettes, Duo .... A. Leduc.
Pianos: Melles E. Blais, M. Blais, J. Fortin, L. Hâlée.



(4e cours)

Pauvrette mais heureuse!.. E. Arnauld.
Romance chantée par Melle G. Hâlée. Accompagnée par Melle E. Hamel

GÉOGRAPHIE (4e cours)

Il Trovatore. Fantaisie à 4 mains ....Rummel
Pianos: Melles G. Hâlée, M. Rochette, L. Giasson, C. Letellier.

ARITHMETIQUE (3e cours)

Ce que j'aime...Mercier
Duetto chanté par Melles L. Giasson, H. Fiset. Acc: par Melle A. Letellier.

HISTOIRE DE L'ÉGLISE

Le Parasite, poésie récitée par Melle A. Turgeon.

4e CLASSE DE GRAMMAIRE.

Le Comte Ory. Fantaisie à quatre mains.................. Valiquet.
Pianos: Melles E. Giroux, A. Letellier, E. Turgeon F. Turgeon.

Analyse logique.

Motifs de la Dame Blanche. Duo.................. Le Carpentier.
Pianos: Melles E. Turgeon, F. Turgeon, W. Thompson, C. Mc.Kenzie.

SECONDE SÉANCE.

Lundi. P. M.

Ladies' Reception March.......................Knight.
Pianos: Melles L. Giasson, H. Fiset, G. Bernier, A. Richard.

Géographie d'Amérique.

Henrion.

SECONDE SEANCE.

Lundi. P. M.

Ladies' Reception March.................... Knight.
Pianos: Melles L. Giasson, H. Fiset, G. Bernier, A. Richard.

Géographie d'Amérique.

Que je voudrais!.................... Henrion.
Romance chantée par Melle L. Chinic; accompagnée par Melle A. Blais.

GRAMMAIRE ANGLAISE. (3e cours.)

Silver Chimes.................... Claribel.
Chanté par Melle L. Patton.

ARITHMETIQUE. (2e Cours.)

Helps to read. Poésie anglaise récitée par Melle L. Patton.

HISTOIRE DU CANADA. (2e et 1e division.)

Le chant des oiseaux.......... Gits.
Chanson chantée par Melle H. Lassalle.

ARITHMÉTIQUE. (1er cours.)

La somnambule. Transcription............ Battmann.
Solo exécuté par Melle E. Guay.

MOTS D'USAGE.

Le Galop de la vie............ Plantade.
Chansonnette chantée par Melle L. Giasson, acc: par Melle M. Rochette.

SYNTAXE FRANÇAISE. (2e Division.)

Fantaisie à 4 mains sur Guillaume Tell......... Valiquet.
Pianos: Melles H. Fiset, E. Blais, S. Pelletier, G. Bernier.

EXAMEN PUBLIC

1ère Séance. Mercredi. A. M.

Duo sur des motifs d'Haydée ou le secret d'Auber.................Croisez.
Pionos: Melles A. Letellier, A. Blais, E. Guay, G. Hâlée.
Orgue: Melle E. Hamel.

SYNTAXE FRANÇAISE.

Le Nid de Rossignols............................. L. Bordèse.
Duetto chanté par Melles G. Hâlée, L. Giasson, E. Hamel, H. Fiset.
Accompagné par Melle A. Blais.

SYNTAXE ANGLAISE.

The Frenchman and the rats, poésie anglaise.
Récitée par Melle Léda Giasson.

GÉOGRAPHIE D'AFRIQUE. (2e Cours.)

Le torrent de la montagne........................ Sidney Smith.
Solo exécuté par Melle A. Blais.

Inventions et découvertes.

La retraite. .... L. Bordèse.
Chœur chanté par de petites élèves, accompagné par Melle Rochette.

STYLE ÉPISTOLAIRE

LECTURE DE COMPOSITION

Le premier de l'an. Poésie par A. B. Routhier écuyer.
Récitée par Melles Esnouf, Talbot et Côté.

2e CLASSE ANGLAISE, TRADUCTION.

Fantaisie valse sur la Romance de Léopold Amat.
Où vas-tu petit oiseau?................................ Battmann.
Pianos: Melles E. Hamel, E. Guay. *Orgue*: Melle A. Blais.

HISTOIRE ROMAINE.

La Serenata.. Braga.
Mélodie Valaque chantée par Melles L. Chinic, E. Blais.
Accompagnée du piano et de l'orgue expressif.

ASTRONOMIE.

Ça m'agace (comique) couplets chantés par Melle A. Blais, accompagnés par Melle E. Hamel.



Mercredi. P. M.

Duo sur un thème favori de Cenerentola............. Hunten.
Pianos: Melles A. Letellier, E. Hamel, W. Thompson, M. Rochette.
Orgue: Melle A. Blais.

STYLE EN ANGLAIS

Les papillons noirs.............................. W. Levey.
Chansonnette chantée par Melle L. Giasson.

LECTURE DE COMPOSITION ANGLAISE.

Mercredi. P. M.

Duo sur un thème favori de Cenerentola............. Hunten.
Pianos: Melles A. Letellier, E. Hamel, W. Thompson, M. Rochette.
Orgue: Melle A. Blais.

STYLE EN ANGLAIS

Les papillons noirs.................... W. Levey.
Chansonnette chantée par Melle L. Giasson.

LECTURE DE COMPOSITION ANGLAISE.

The Mocking Bird. Grande fantaisie de concert.......... Hoffman.
Solo exécuté par Melle E. Hamel.

GEOGRAPHIE D'ASIE. (1er cours.)

La conspiration.................................. L. Bordèse
Duetto chanté par Melles L. Giasson et H. Fiset, accompagné par Melle M. Rochette.

LÉGENDES DES FLEURS EN ANGLAIS

L'Ange de Pie IX, poésie récitée par Melle E. Turgeon.

DIALOGUE SUR LA MUSIQUE.

Pendant le dialogue: Andante de Mozart.
Piano et *orgue*: Melles A. Letellier, E. Hamel.
Les suites d'une Sonate. Historiette véridique, chantée par Melle A. Blais.
Accompagnée par Melle E. Guay.
C'est pour maman: Petite chansonnette chantée par Melles G. Marquis et E. Blais.

Style et Littérature.

Les douces Promesses.......................... Penavaire.
Duettino chanté par Melles E. Blais, M. Blais.
Accompagné par Melle A. Blais.

LECTURE DE COMPOSITION.

Doux espoir. Nocturne pour piano et orgue expressif............ Battmann
Pianos: Melles A. Blais et A Letellier *Orgue:* Melle E. Hamel.

HISTOIRE NATURELLE (MINÉRALOGIE.)

Sérénade à la lune (comique) chantée par Melle A. Blais, accompagnée par Melle E. Hamel.



CHANT ET RÉCITATIF

TABLEAUX ALLÉGORIQUES.

A. A. Blais Ptre